

## PROGRAMMA MUSICALE

### Franz Schubert (1797 - 1828)

Winterreise, D. 911: I. Gute Nacht (  
arr. Danish String Quartet)

### Giuseppe Verdi (1813 - 1901)

Quartetto in mi minore  
II. Andantino  
III. Prestissimo

### Willem Pijper (1894 - 1947)

Quartetto n. 1  
III. Largo

### Béla Bartók (1881 - 1945)

Quartetto n. 5 in si bemolle maggiore, BB  
110, Sz. 102  
IV. Andante

### Fazıl Say (1970)

Quartetto op. 29 "Divorce"  
III. Presto

### Antonín Dvořák (1841 - 1904)

Cypresses, B. 152  
IX. Andante (Thou Only, Dear One / Ó, duše  
drahá, jedinká)

### Felix Mendelssohn Bartholdy (1809 - 1847)

Quartetto n. 6 in fa minore, op. 80  
IV. Finale: Allegro molto

# MERITA

Music cultural hERitage TAleNT

**MERITA** è una piattaforma di circuitazione digitale e reale che ha come obiettivo principale quello di aumentare la visibilità e la circolazione dei quartetti d'archi emergenti europei, promuovendo allo stesso tempo il patrimonio culturale europeo.

Vincitore del bando **Europa Creativa - Piattaforme Europee 2021** e co-finanziato dall'Unione Europea, **MERITA** è un progetto de **Le Dimore del Quartetto** (Milano, Italia), che coinvolge **16 istituzioni culturali** provenienti da **11 Paesi europei**. Lo sviluppo del progetto dura 3 anni e interessa **38 quartetti d'archi** per un totale di **152 artisti**.

La piattaforma digitale **MERITA** crea una vetrina per gli artisti, presenta i siti culturali e le dimore storiche, racchiude materiali di formazione e contenuti per il pubblico come i concerti, le residenze artistiche, studi e ricerche.

La piattaforma consente inoltre di avvicinare nuovi spettatori alla musica classica e ai luoghi di interesse storico.

**MERITA** si pone l'obiettivo di diventare un punto di riferimento per i musicisti di musica da camera e gli operatori del settore, costituendo la base per un modello di business nuovo e duraturo.

[www.meritaplatform.eu](http://www.meritaplatform.eu)



LEDIMORE  
DELQUARTETTO

# MERITA

Music cultural hERitage TAleNT

## VIRIDE KWARTET

Lunedì 7 luglio, ore 20.30  
Sala Donna Elena, Palazzo Corsini  
Firenze



Co-funded by  
the European Union

# VIRIDE KWARTET

**Salomé Bonnema**, *violino*

**Nadia ten Kate**, *violino*

**Sedna Heitzman**, *viola*

**Jurre Koopmans**, *violoncello*

**Laura Martelli**, *attrice*

**Mario Salvaderi**, *attore*

## Lost&Found

Questo concerto esplora l'esperienza universale della perdita e il percorso condiviso che le persone intraprendono per affrontarla e guarire. Attraverso una potente combinazione di musica e parola,

**Lost&Found** racconta le storie di tre individui che affrontano differenti forme di perdita – che si tratti di abilità fisiche o mentali, di una persona cara o della propria casa. Nonostante le differenze, sono uniti dalla ricerca di speranza e resilienza.

Articolato in quattro capitoli – **Before, Losing, Fighting e Overcoming** – lo spettacolo intreccia narrazioni personali, musiche di compositori come Schubert, Bartók e Pijper, e nuove opere che uniscono voce e musica.

L'obiettivo è quello di ispirare il pubblico a mantenere un atteggiamento positivo e ricordare che non si è soli nell'affrontare momenti difficili.

ORGANIZZATO DA

**samur**

IN PARTNERSHIP CON

**file** Fondazione  
Italiana di  
Leniterapia®

## VIRIDE KWARTET

Fondato nel 2017, il **Viride Kwartet** nasce dall'incontro dei suoi membri alla School for Young Talent dell'Aia e si distingue per l'energia sul palco e la combinazione di repertorio classico e brani meno noti, con particolare attenzione alla valorizzazione dei compositori olandesi come Willem Pijper e Oscar van Hemel.

Ha ottenuto riconoscimenti importanti, tra cui il secondo premio al Prinses Christina Concours (2018) e il prestigioso stipendio da Het Kersjes Fonds (2019). Da allora ha collaborato con artisti come Anna Fedorova, Daniel Rowland, Cuarteto Quiroga e il Jerusalem Quartet.

Si è esibito in sale prestigiose come il Royal Concertgebouw, il Muziekgebouw aan 't IJ, TivoliVredenburg e De Doelen, partecipando anche a programmi radiofonici e televisivi nazionali. Nel 2021 ha presentato in prima assoluta "TranscenDance" di Kate Moore all'Unheard Music Festival.

Il quartetto è stato inoltre protagonista di numerose residenze, tra cui Zeister Muziekdagen, String Quartet Biennale Amsterdam e Netherlands String Quartet Academy.

L'ensemble è stato selezionato per far parte della piattaforma **MERITA**.

## COMITATO AMUR

Il **Comitato AMUR** nasce in maggio 2020 dalla volontà di riunire alcune tra **le più importanti istituzioni d'Italia della musica da camera** in un unico organismo, con lo scopo di promuovere attività comuni, diventando una forza propulsiva e propositiva, per una risposta concreta e nazionale alla vita culturale.

Grazie alla forza del lavoro di rete, il Comitato AMUR, promuove iniziative come la circuitazione di giovani professionisti, tournée per artisti italiani e stranieri, eventi culturali e la programmazione concertistica dei suoi **15 membri**, che includono importanti associazioni distribuite in 11 regioni italiane, **da Trieste a Palermo**.

[www.comitatoamur.it](http://www.comitatoamur.it)

## FILE

**File Fondazione Italiana di Leniterapia ETS** è nata a Firenze nel 2002 come presenza organizzata nel sociale nell'ambito delle Cure Palliative.

In 23 anni di attività si è presa cura di oltre 40.000 persone, aiutando i malati gravi ad affrontare nel modo più dignitoso possibile l'ultima delicata fase della vita e supportando anche le famiglie sia durante il percorso di malattia sia nella difficile fase successiva alla perdita.

[www.leniterapia.it](http://www.leniterapia.it)